これまでの仕事、いまの自分。

藤岡浩史 / プロダクトデザイナー

FONTPLUS



株式会社アイスリーデザイン

リードデザイナー

藤岡　浩史

ENFJ。目黒区在住。家族は妻と娘。

BtoBプロダクトを中心に、課題整理からUX/UI設計、開発との協働まで幅広く関わっています。約10年前からコードやGitHubを使ったデザイン制作にも取り組み、近年はその経験をAIデザインワークフローの構築にも活かしています。

FONTPLUS

以前にご一緒した、COO・VPoDの声



O.N様

DMで失礼いたします！

長期間、開発をリードしていただき、誠にありがとうございました！藤岡さんから学ばせていただくことがとても多く、感謝申し上げます🙇

また機会がございましたら、サポートいただけますと幸甚です🙏
（新たな新規事業に進められるように邁進いたします！）

今後とも何卒よろしくお願い申し上げます🍵

株式会社Grooves O.N様



M.D様

藤岡さん、本当にありがとうございました！🎉

ご一緒できて、本当に楽しかったです！一デザイナーとしても、たくさん学びをいただきました🙇 感謝です。

また、さまざまな場面でフォローいただいたり、柔軟に受け止めていただいたお陰で本当に助かりました🙏 ご配慮いただき、ありがとうございました。

またご一緒できる機会がございましたら幸いです。今後とも、何卒よろしくお願いいたします。

株式会社Grooves M.D様

また一緒に働きたいと思われる仕事を、これからも。

FONT PLUS

タイムライン

1. 美容学校（Nichibi）
トレンドに敏感な仲間に囲まれ、創作を通じて自己表現を学ぶ。

2. 表参道の某サロンに内定
ドラ1内定！もインターン期に辞退し入社せず。
別の道を模索する。

3. デザイン領域でキャリアスタート
ポテンシャル採用。初任給は約17万円。
その後、数社を経験。

4. 個人事業・法人設立への参画
プロダクト開発に従事。多くの会社の案件に関わる。
多くの出会いに感謝。

5. アイスリーデザインに入社
様々なプロジェクトにリードデザイナーとして従事。

多くの機会に恵まれ、成功と失敗を重ねて今の自分に。

FONTPLUS

今、求められている役割

リードデザイナーとして、

求められる役割は一つではない。

FONTPLUS

リードデザイナーとしてのスタンス

関係者の視点をつなぐ	異なる立場の意見を整理し、共通の理解や判断につなげる
主体性を引き出す	答えを先に示さず、対話を通じて自ら考え、判断できるよう支援する
自ら実践して示す	率先して行動し、周囲が考え、動きやすい状態をつくる

自ら動き、周囲も力を発揮できる状態を目指す。

FONTPLUS

普段担っている役割

クライアントワーク

顧客の課題を理解し、UX/UI設計から具体化まで担当

提案活動

仮説立案からプロトタイプ制作、提案時の説明まで担う

デザインレビュー・育成

若手デザイナーへのレビューや対話を通じて、判断を支援

社外登壇・発信

会社を代表し、デザインの実践や考え方を社外に発信

デザインを軸に、プロジェクトと組織の両方に関わる。

FONT PLUS

2つの事例

クライアントワーク

事例1

何をつくるか、つくらないか。

FONTPLUS

現場の業務課題を起点としたAI活用の検討

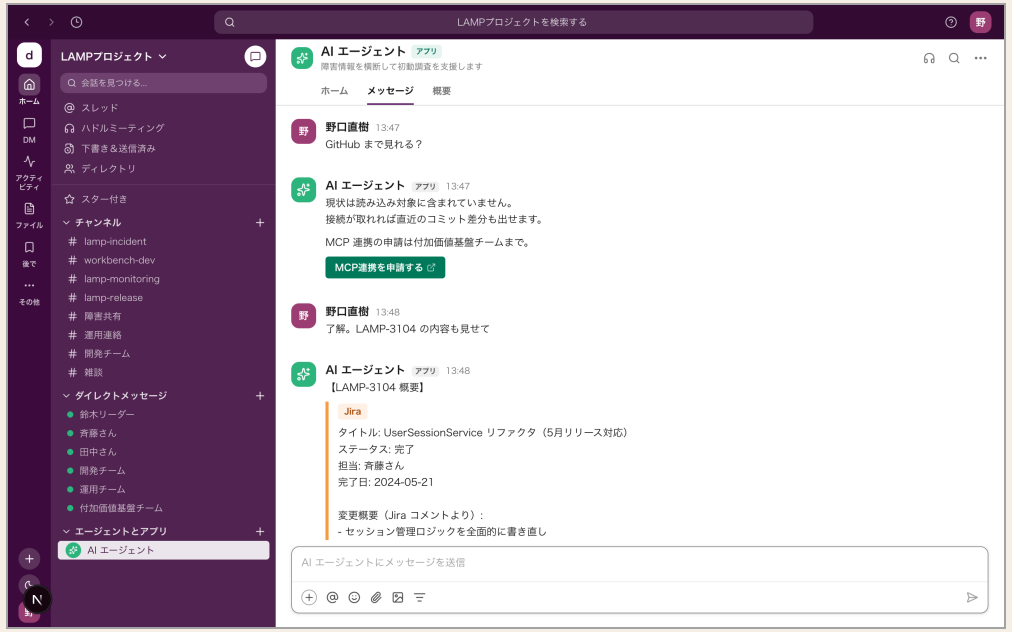
参考資料を見る ↗

課題

技術起点でAIプロダクトの構想が先行し、提供価値が曖昧なまま、情報も複数ツールに分散していた。

取り組み

約40名へのヒアリングで課題を構造化し、社内情報をつなぐAIエージェントの構想をモックで提案した。



情報を探し回る作業から、根拠をもとに判断する体験へ。



どうつくるか。

FONTPLUS

AI時代のデザインプロセスの再設計

参考資料を見る ↗

課題

Figmaのデザインと実装に乖離があり、AI活用の具体策も定まらないまま検討が停滞していた。

取り組み

Jiraの要件からUI指示書を作成し、AIによるUI生成、人による修正、GitHubでのPRまでをつなぐワークフローを構築した。



AIとコードを活かし、実装を一貫して進められる仕組みを構築。

価値の発見から、

実現の仕組みづくりまで

普段担っている役割

クライアントワーク

顧客の課題を理解し、UX/UI設計から具体化まで担当

提案活動

仮説立案からプロトタイプ制作、提案時の説明まで担う

デザインレビュー・育成

若手デザイナーへのレビューや対話を通じて、判断を支援

社外登壇・発信

会社を代表し、デザインの実践や考え方を社外に発信

FONT PLUS

若手デザイナーとの関わり方

1	判断の根拠を深める	デザインの意図や選択理由を言語化できるよう支援する
2	周囲を巻き込む力を育てる	複数案を示し、関係者とともに判断する進め方を伝える
3	問いかけで考えを引き出す	答えを先に示さず、対話を通じて本人の考えを深める
4	任せる余地を残す	過度に干渉せず、本人が考え、判断する機会を尊重する

自律性と周囲を巻き込む力を大切にする。

FONTPLUS

普段担っている役割

クライアントワーク

顧客の課題を理解し、UX/UI設計から具体化まで担当

提案活動

仮説立案からプロトタイプ制作、提案時の説明まで担う

デザインレビュー・育成

若手デザイナーへのレビューや対話を通じて、判断を支援

社外登壇・発信

会社を代表し、デザインの実践や考え方を社外に発信

FONT PLUS

社外登壇 | Spectrum Tokyo

分断の間に立ち、その先で見えたもの

登壇資料を見る ↗

登壇内容

職種を越えた協働を重視する自身のプレイスタイルから、デザイナーにとっての「間に立つこと」の重要性を発信。

反響

社外からはキャリアや仕事の進め方への質問・共感が寄せられ、社内では全社共有につながった。



つなぐことには、価値がある。

FONT PLUS

これまでのプロジェクト実績

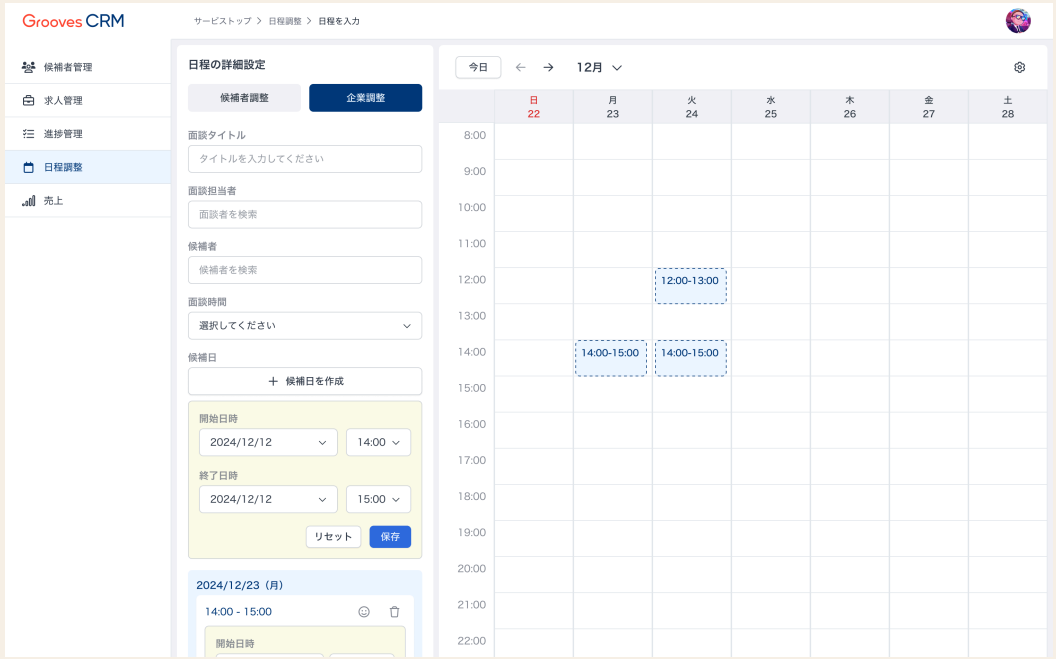
これまでのプロジェクト実績



01｜営業遂行AI｜Code to Designの実践

営業遂行AIプロダクトのUX/UI設計を担当。AIとコードを活用したFigmaレスのデザインプロセスを導入し、動くモックによる仕様検証と、要件・デザイン・実装をつなぐ設計基盤を構築。

プロジェクト詳細 ↗



02｜採用CRM｜UX/UI設計と設計基盤の構築

採用CRMの新規プロダクト開発に参画。オブジェクト指向UI設計とStorybookによるコンポーネント管理を通じて、一貫性と保守性を意識した設計基盤を構築。

プロジェクト詳細 ↗

FONTPLUS

個人事業としての実績

- リーガルオンテクノロジーズ
- 株式会社Grooves
- ストリートアカデミー株式会社
- 株式会社NOLL
- シェアクラ株式会社

and more...

- 株式会社MIXI
- レバレジーズ株式会社
- シェルパアンドカンパニー株式会社
- 株式会社松森
- Konel Inc.

多様な事業で、異なる考え方やアプローチを学んだことに感謝。

FONTPLUS

そして、これから

叶えたいユーザーファースト

01 人の思いや関係性を深く理解する

- ドメインや生活背景を知り、人が何に喜びを感じるのかを理解する

02 本当に必要な価値を見つける

- 表面的な要望ではなく、人々の暮らしや仕事を豊かにする価値を考える

03 体験を形にして、反応を確かめる

- 仮説のままにせず、触れてもらい言葉にならない反応や気づきを得る

04 使われ続ける理由を考える

- 一度の便利さではなく、日常の中で自然と使いたくなる体験を追求する

便利さだけでなく、日常に溶け込み、喜びを生む体験を。

FONTPLUS

Thank you

ここまで読んでいただき、ありがとうございます。